

Orientações sobre fichamentos e resenhas

I - RESUMO, RESENHA E FICHAMENTO: DEFINIÇÃO E DIFERENÇAS.¹

Resumo: é um texto que sintetiza o conteúdo de um livro ou documento, abordando as ideias principais em uma quantidade reduzida de palavras.

Seu objetivo é servir de arquivo para posterior consulta pelo leitor, de forma que não seja necessária a consulta ao texto original para compreensão do assunto.

Os tipos de resumo se subdividem em:

Resumo indicativo – aquele que apenas indica os pontos principais do livro ou documento, sem prolongar ou discorrer sobre estes pontos. Não mostra dados qualitativos ou quantitativos, sendo assim sempre que necessário deve-se consultar e averiguar o texto original, do qual foi extraído o resumo.

Resumo informativo – aquele que aborda as finalidades, metodologia, resultados e conclusões do livro ou documento de maneira que não seja necessário consultar o texto original, do qual foi extraído o resumo.

Resumo crítico – aquele que também é chamado de **resenha**.

Sobre a produção de resumos, atenção a este erro muito comum, apontado por Antônio Joaquim Severino:

O resumo do texto é, na realidade, uma síntese das *ideias* e não das *palavras* do texto. Não se trata de uma “miniaturização” do texto. Resumindo um texto com as próprias palavras, o estudante mantém-se fiel às ideias do autor sintetizado.²

Resenha: é a elaboração de um texto, a partir de um livro ou documento, em que pode ser realizada uma comparação de seu assunto ou uma avaliação crítica.

Conforme visto anteriormente é uma espécie do gênero resumo, sendo, portanto, uma síntese das ideias principais de um texto. A diferença é que além de apresentar as ideias principais do autor, seu contexto e objetivos; apresenta, também, uma opinião crítica do autor sobre o texto-referência. Trabalha, pois, com a ideia de intertextualidade, de diálogo entre as ideias do texto e as ideias do autor-resenhista (que muitas vezes advém de ideias de outros textos lidos pelo autor).

¹ Suellen Viriato Leite da Silva.

Disponível em: <http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/16228/?sequence=10#termos>

² SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*, p. 204. (*destaques no original*).

Orientações sobre fichamentos e resenhas

A resenha compreende um sumário dos argumentos mais importantes do texto, contextualizados ou organizados, estabelecendo relações com outras leituras pertinentes. Além disso, deve expressar uma compreensão pessoal do autor da resenha, que aprecie, entre outros aspectos, o sentido de sua leitura.

➤ Uma boa resenha deverá conter os seguintes elementos:

1. Dados do texto (conteúdo descritivo):

1.1 Título

1.2 Autor

1.3 Dados bibliográficos completos da publicação

1.4. Pequena informação sobre o autor, sua obra, seu contexto histórico-cultural e o (s) ramo(s) filosófico(s) em que seu pensamento está inserido

2. Resumo:

2.1. Tese do autor: exposição sintética das ideias centrais do texto.

2.2. Subteses do autor: exposição sintética das ideias secundárias do texto que dão suporte teórico às ideias principais.

2.3. Conclusões do autor

3. Comentário crítico: avaliação que o resenhista faz do texto que leu e sintetizou.

Obs.: Esta é uma divisão meramente didática, de forma que o texto não precisa vir escrito necessariamente nessa ordem. Ou seja, o autor pode intercalar os itens “2” e “3”, isto é, exprimir uma ideia do texto e criticá-la; depois exprimir outra ideia e criticá-la, e assim por diante, se achar que essa forma é a mais adequada para expor suas ideias.

Atenção contudo para três erros comuns:

- O primeiro é a fuga ao tema. De fato, em um modelo como a resenha há maior liberdade, mas não liberdade absoluta, uma vez que o pressuposto base é o texto-referência.

- A segunda é atentar para que as críticas sejam dirigidas às ideias e posições do autor e não à sua pessoa.

- Por fim, apesar de seu um texto opinativo, evite usar a primeira pessoa.

Fichamento: é um método de armazenamento, controle e consulta de informações sobre livros ou documentos, através de fichas com um padrão de elaboração e disposição do conteúdo de forma sistematizada e resumida para que se localizem estas informações posteriormente, facilitando o estudo e a aprendizagem

Sendo, portanto, um procedimento que ajuda no armazenamento de informações, a partir de uma disposição desses conteúdos de forma sistematizada e resumida, as mesmas técnicas utilizadas no resumo e na resenha se aplicam neste tipo de texto, o que muda é sua estrutura.

Orientações sobre fichamentos e resenhas

No nosso caso, esta sistematização dar-se-á na forma de tópicos, cada um expondo determinado aspecto, ideia ou subdivisão temática do texto.

Em resumo, o fichamento possui as seguintes características:

- a) não é um sumário ou índice das partes componentes da obra, mas exposição abreviada das ideias do autor;
- b) não é mera transcrição – citação - das palavras e frases do autor;
- c) não precisa obedecer estritamente à estrutura da obra: lendo a obra, o estudioso vai fazendo anotações dos pontos principais. Ao final, redige um resumo com as informações essenciais do texto, organizadas e divididas em tópicos a partir da agrupação temática.

➤ Uma bom fichamento deverá conter os seguintes elementos:

1. Dados do texto:

1.1 Título

1.2 Autor

1.3 Dados da publicação

2. Tese do autor (ideia central do texto)

3. Subteses do autor (ideias secundárias do texto)

4. Conclusões do autor (de forma objetiva)

Atenção: Isso não significa que cada elemento corresponderá a uma ficha (tópico). Ao contrário, alguns desses elementos serão decompostos em diversos tópicos, a depender da leitura prévia e do levantamento dos pontos principais do texto.

Fichamento textual ou de resumo é o esperado pelo professor!

Fichamento em que são inseridas as ideias principais, mas com as suas próprias palavras, embora também possam ser usadas citações.

As ideias devem estar organizadas de acordo com a ordem em que aparecem no texto.

Esse tipo de fichamento também é chamado de fichamento de leitura ou de conteúdo.

II – ASPECTOS FORMAIS:

- a) Os trabalhos deverão conter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) laudas digitadas com Fonte Times New Roman, com letra corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas, alinhamento justificado. Margens: superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, direita 2,0 cm e esquerda 3,0 cm.

Orientações sobre fichamentos e resenhas

- b) Os trabalhos deverão obedecer a norma culta da língua portuguesa.
- c) Não é necessária capa para os fichamentos e resenhas; e, quando houver, não será contabilizada como página.
- d) Os trabalhos deverão ser digitados.
- e) Os trabalhos deverão ser postados pelos alunos, na data estabelecida, na plataforma SIGAA (disciplina Teoria de Estado), através da qual serão avaliados e comentados.

III – QUESITOS DE AVALIAÇÃO (POR CRITÉRIO DE DIMINUIÇÃO DE NOTA)³.

Cada trabalho será pontuado em até 10 (dez) pontos. Haverá desconto na nota conforme sejam observados os seguintes erros:

- a) Redação, gramática e ortografia inadequadas (-2)
- b) Falta de compreensão das ideias do autor, seu contexto, objetivos e conclusões (- 5).
- c) Inadequada apropriação das ideias do autor (ex.: mera cópia de trechos) (-2)
- d) Aspecto formal inadequado (conjunto do trabalho, conforme requisitos descritos no item anterior – item II) (-1)